

# ارتسامات

قصص مصورة ضد العنف



# ارتسامات

"...بين منطوق لم يقصد ومقصود لم ينطق،  
تضيع الكثير من المحبة..."

جبران خليل جبران

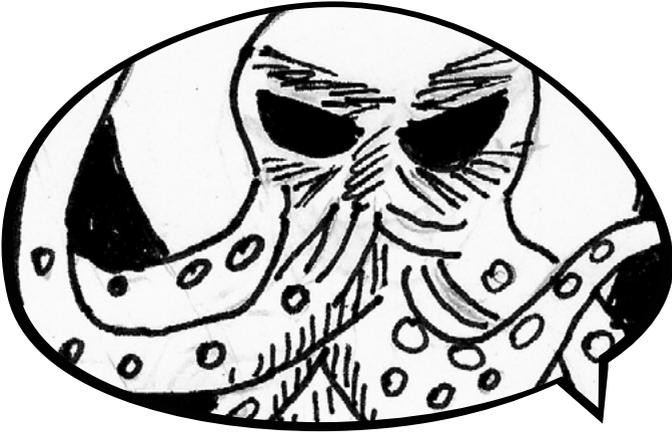
# الفهرس

4	.....مقدمة
5	.....عفيف العنيف
8	.....حلال عليك و حرام علي
11	.....أهمية الاسرة في تصرف الابناء
14	.....الاعتداء
17	.....امل
20	.....اسر
24	.....براكاج بشمعة
27	.....الحوار هو الحل
30	.....الهاوية
32	.....الكورة عندك
35	.....غلطة بالف
39	.....لحن وأزين
43	.....ليريا
46	.....الرنه الاخيرة
50	..... Tolerance

## توطئة

إن تربية الناشئة على المواطنة وقيم التسامح، والوعي بالحقوق والواجبات هي تدريب متواصل يستدعي تحمّل المربيين/يات مسؤولية ذلك عبر إكساب المتعلمين/ات هذه القيم من خلال المواد والبرامج التعليمية، ولكن أيضا من خلال الأنشطة الثقافية الأفقية التي تسهم في بناء شخصيتهم وفي تنشئتهم الاجتماعية وتمكّثهم من التمرّس بقواعد العيش الجماعي. في هذا الإطار ومتابعة لتنفيذ المشروع المشترك بين وزارة التربية ممثلة في ديوان الخدمات المدرسية ومعهد غوته الألماني (Goethe-Institut) حول "مناهضة التطرف لأجل مدرسة أكثر تسامحا" تم تنظيم ورشات تدريبية تخصّ تقنيات القصص المصوّرة (BD) وكيفية إنجازها مع ثلّة من تلاميذ المعاهد المعنية. وقد تناول التلاميذ المشاركون في قصصهم المصوّرة عديد المسائل المتعلقة بسياقاتهم المدرسية ونخصّ بالذكر منها العنف وأسبابه الخفية والتّطرف الديني والانتحار لدى المراهقين/ات، والسرقة والتحيل والابتزاز ... وتعد هذه التجربة لبنة إضافية ضمن عديد مخرجات المشروع لعلّ من أبرزها مقارنة Direct approach الخاصّة بإعداد الأفلام القصيرة للوقاية من العنف وصياغة الميثاق المدرسي للعيش معا لتكريس قواعد التشاركية وربط الحقوق بالمسؤوليات لدى التلاميذ فضلا عن الأنشطة المسرحية الموجهة للفتيات لنشر ثقافة العدل والتسامح. وتهدف تجربة القصص المصوّرة إلى تعزيز روابط التواصل في الوسط المدرسي بطريقة مبتكرة تمكّن التلميذ من تدعيم ثقته بنفسه والتّعبير عن مشاغله واهتماماته بلغة طريفة بعيدا عن الخطاب التّمطي، مما يؤسّس لِمناخ سليم وبيئة مدرسية ملائمة ومحفّزة. ومن المنتظر أن تتواصل التجربة في المعاهد المعنية وأن يجمع التلاميذ المدرّبون حولهم مواهب أخرى ضمن نواد للقصص المصوّرة للمساهمة في تشجيع مهارات الإبداع وتنشيط الحياة المدرسية.

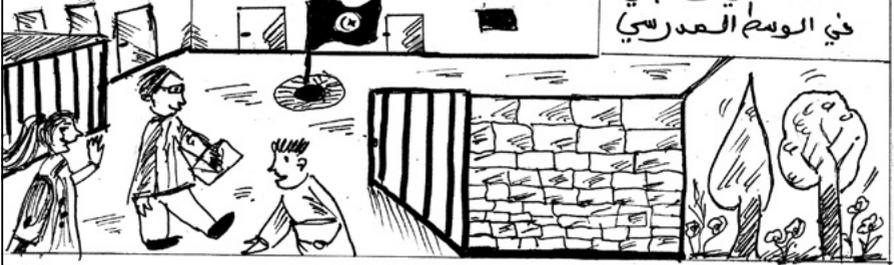
# "عفيف العفيف"



بشير الطويلي  
أحلام الطويلي  
فايزة كريشان

معهد الكفيف بن عروس

كل يوم يتعدّد في التلميذ  
للتنف اللطيف وللأسدي  
في الوسم المدرسي

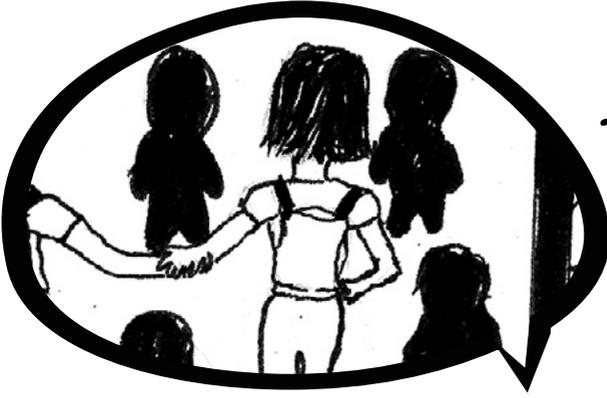




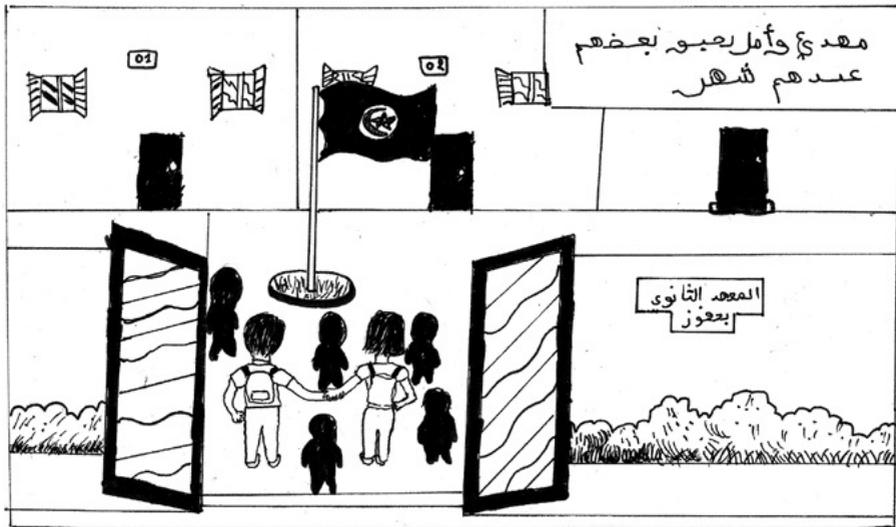
فما جمليات تلهي بحالات العنف في الوسط المدرسي وتعالو معالجتهم واتخرجهم من الإفطرات النفسية .

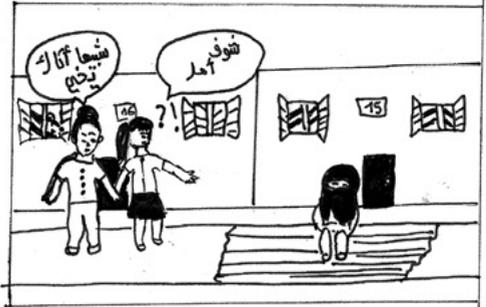
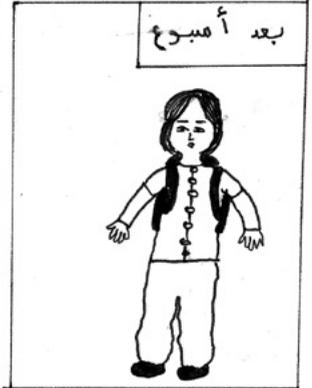


# ” حلال عليك و حرام عليّ ”

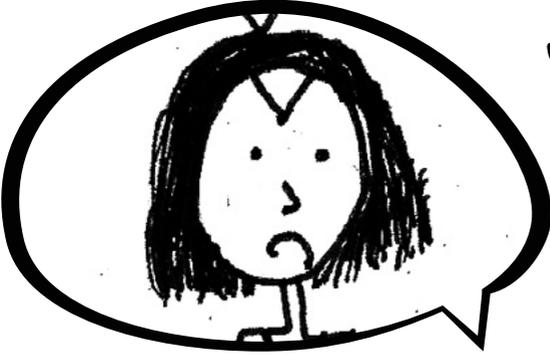


فريال طرشونة المعهد الثانوي بحفوز قيروان  
قصي بحروني المعهد الثانوي ابن رشيق



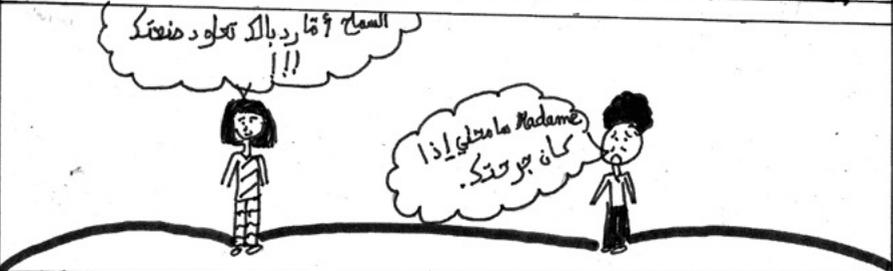


« الأهمية الاسرة في  
تصرف الابناء »



اية بوكادي      معهد طريق المطار توزر  
مودة العجيلي      معهد ابن الشباط توزر





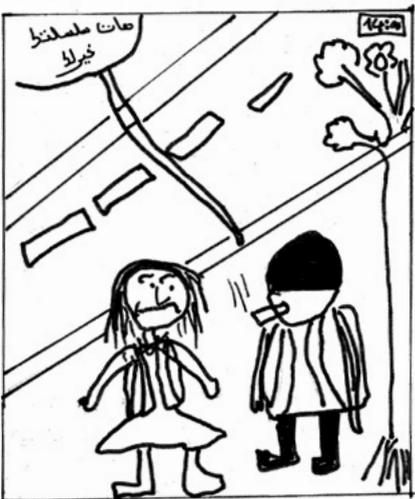
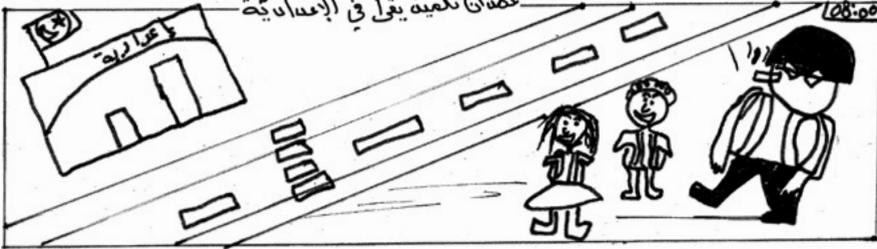
”الاعتداء”

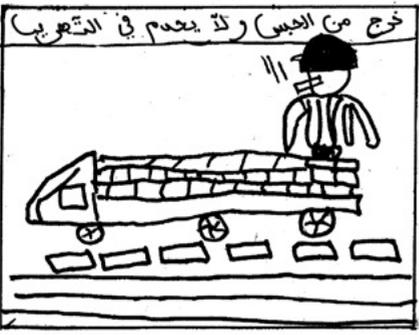
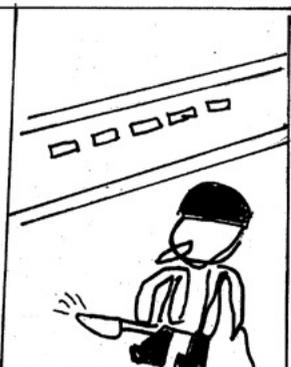


اعدادية طريق أم صويغ تطاوين ( سيف الدين عكار  
تقوى عكار

حصان تلمينه يقبل في الإمدادية

128:00





حلان عدى حياك في  
الجبس بالاجرام



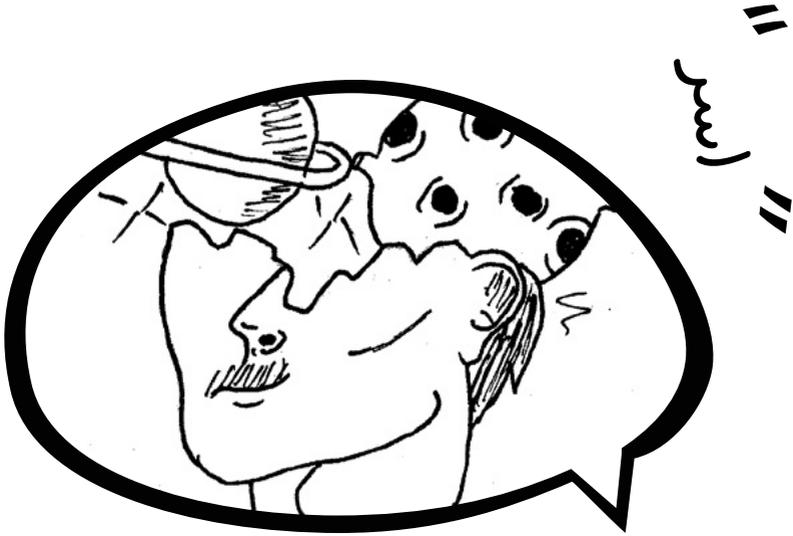
"امل"



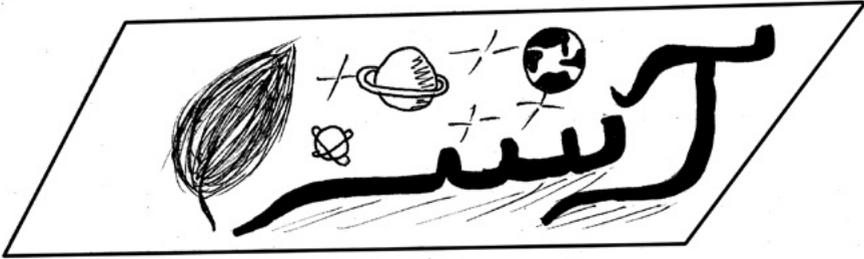
فضيلة الشابي معهد النموذجي بتوزر







لميس عياشي معهد حفوز الثانوي قيروان



مجتمع معاق مميّز ويعيق





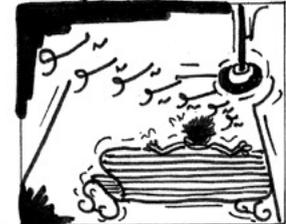
« بر اكاچ بشمعة »

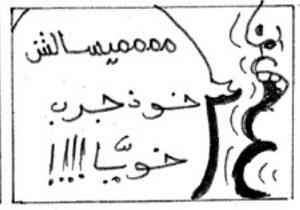
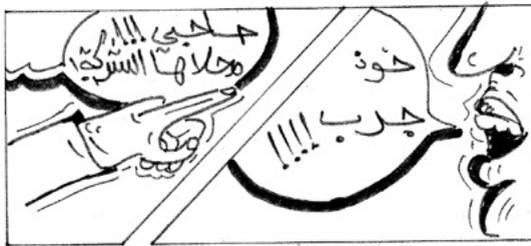


محمد امين المحمودي المعهد الثانوي للفنون بالعمران تونس

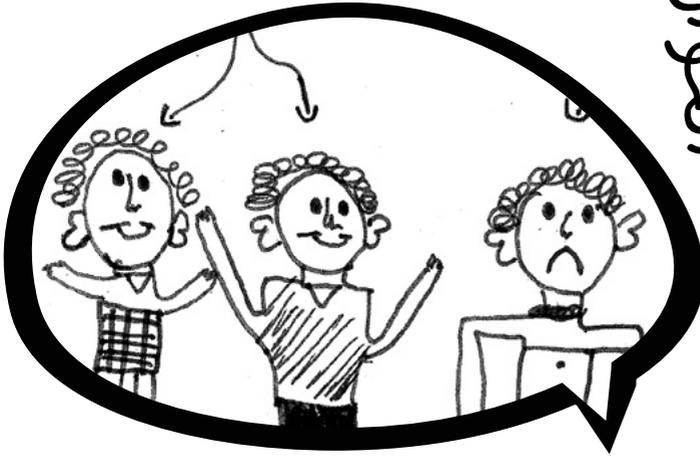


المعهد الثانوي للفنون العبيجة

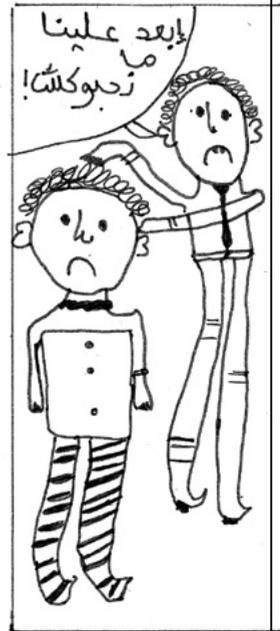
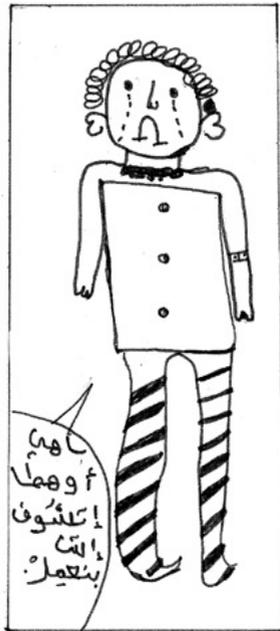


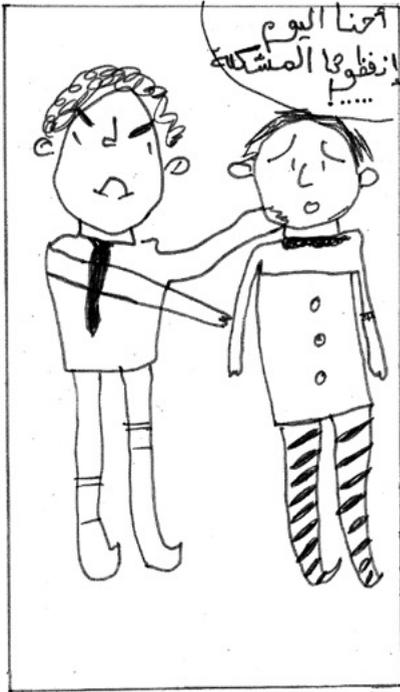


” الحوار هو الحل ”



ذكرى قناقن اعدادية أم صويغ رمادة تطاوين







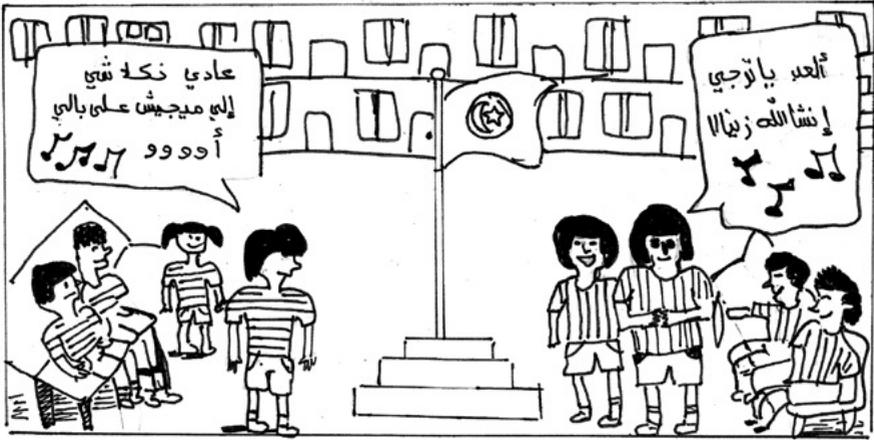
أميمة بولعراس معهد مكتر سليانة



” الأورة عندك ”



أحلام الولهاري  
يوسف بن عرفى



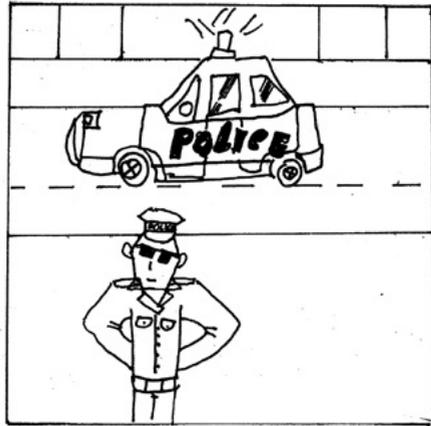


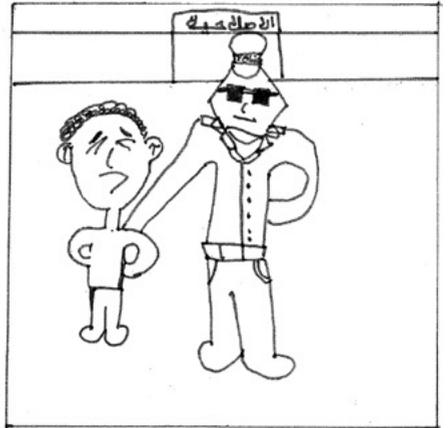
” غلطة بالف ”



غيث سلامة معهد مكثر سليانة



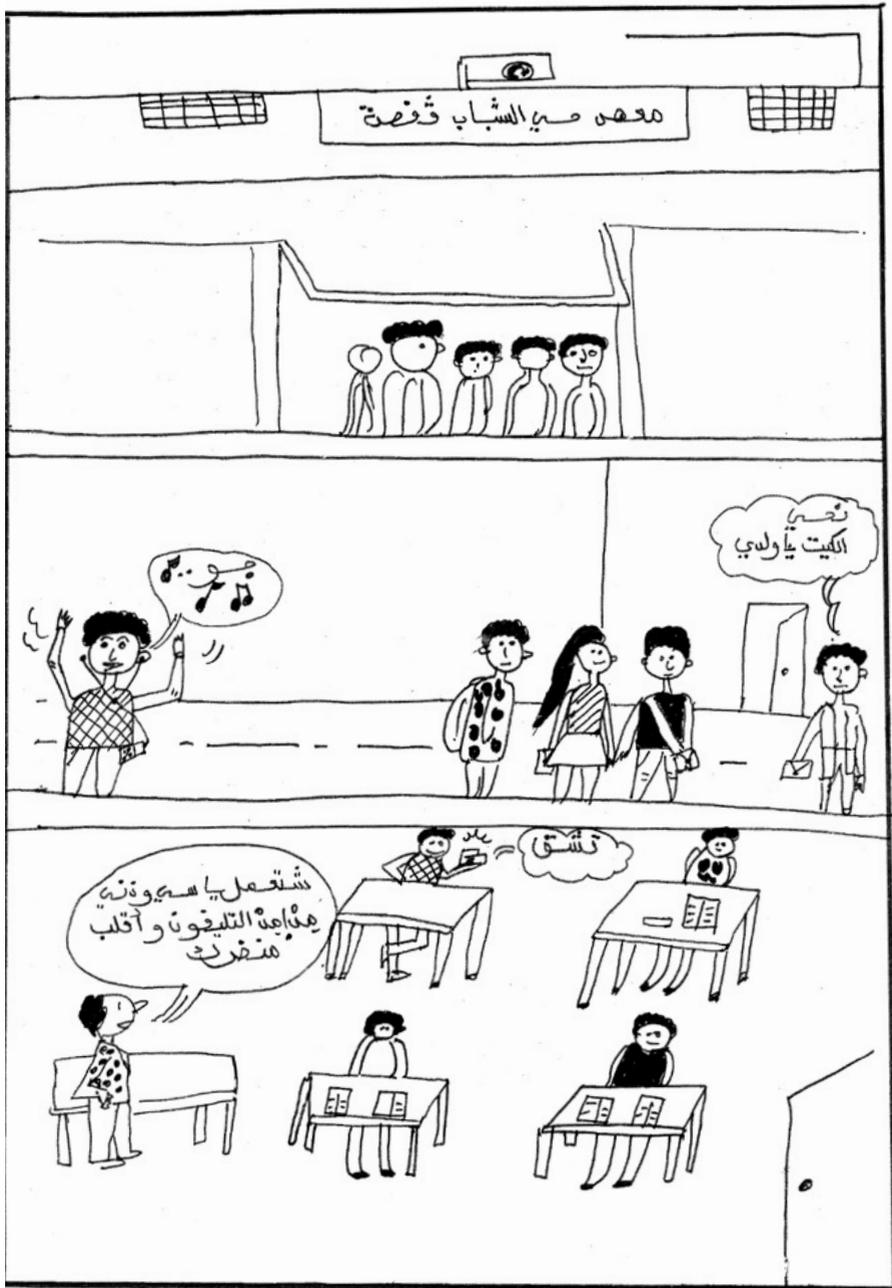


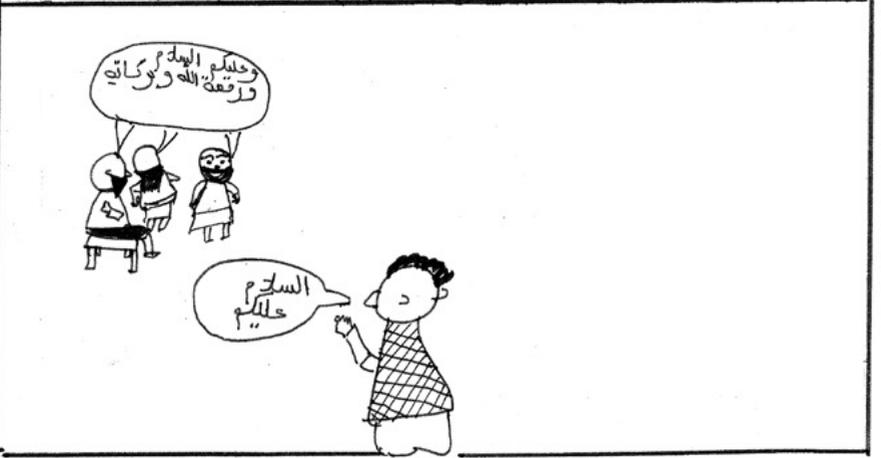


# "لحن وازينز"



محمد باي معهد ابوقاسم الشبابي توزر  
أمل حراثي (معهد حي الشباب قفصة)  
مهدي جلالتي









رانية بن حميدة (معهد مدينين  
أنس بوعرقوب



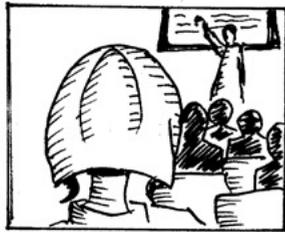
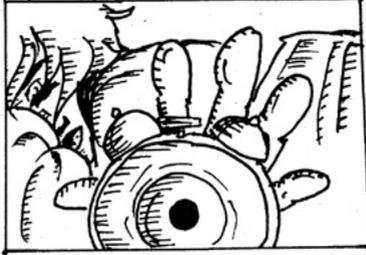


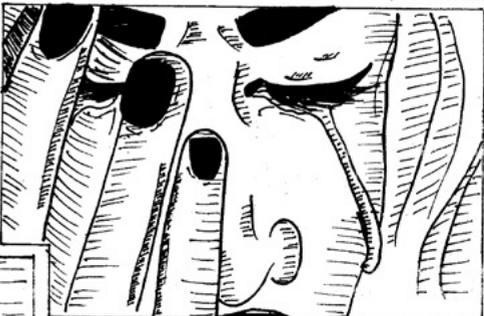
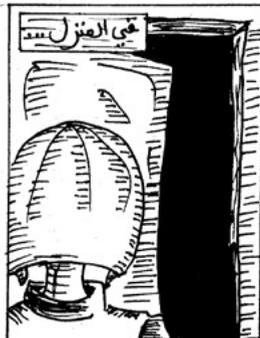
# دزف

# « الرنة الاخيرة »



نور الهدى شعبوني المعهد الثانوي للفنون بالعمران تونس



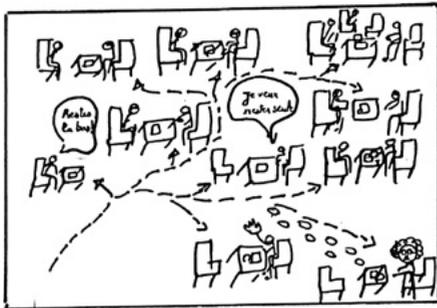
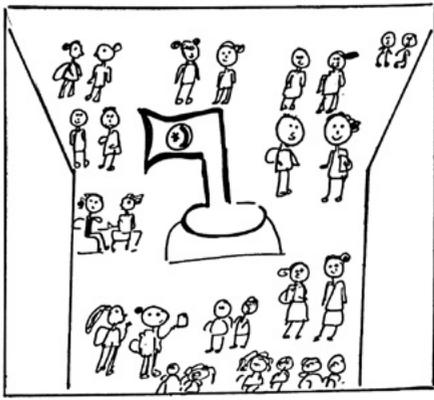




# "TOLÉRANCE"



Lycée pilote Tozeur Jouman Rhili





الله أكبر



Responde comme